

## AULLO

Estas líneas no tienen al momento un por qué pensado y sabido de antemano.

Tampoco un objeto,

Un objetivo,

Ni un resultado buscado y antepuesto,

Es un: “ya veremos”.

¿No responden?

Sólo voces.

Resultan de aullidos, ásperas fulguraciones guturales, truenos que mastican

Palabras-gestos,

Imágenes-pensamiento,

Tiempos y movimientos

Hacen cuerpos,

Atravesan los cuerpos

Transversalizan emociones entre las entrañas

(Si las hay)

De miles de composiciones;

Caosmosis moleculares que re-vuelven a aullarse sin concluir,

Césped salvaje.

## Acciones

Pensamiento y sensación

Encuentro fugaz con sentidos dormidos,

Aletargados en colchones de palabras<sup>1</sup>;

Intentos fallidos de capturar lo inefable.

Sentidos sin significado

Ni significante,

Fuga de la lingüistería, de la lingüística, del Lenguaje con mayúsculas;

Porciones de experiencias excéntricas que intentan darle una o varias

Otras vidas a las palabras.

Ojalá se tomen licencia los Yoes atrapados en el lenguaje del Ser.

Ojalá se tomen licencia la Identidad y sus territorializaciones.

No los quiero ni puedo echar por la fuerza, pero...

Ojalá, ojalá... ¿qué pretenden los ojalases? ¿A quién se dirigen? ¿De dónde salen? Ya no importa.

## Anhelos

¿El deseo sostiene y crea para salir “fuera de aquí”<sup>2</sup>?

**Lic. Psic. Gonzalo Larriera.**

<sup>1</sup> Hace un tiempo un amigo dijo: “El diccionario es un gran cementerio de palabras, sólo la poesía les da vida”

<sup>2</sup> Cuento breve: La partida. Franz Kafka. (Lecturika audiolibros. Youtube)

