

AULLO

Estas líneas no tienen al momento un por qué pensado y sabido de antemano.

Tampoco un objeto,

Un objetivo,

Ni un resultado buscado y antepuesto,

Es un: “ya veremos”.

¿No responden?

Sólo voces.

Resultan de aullidos, ásperas fulguraciones guturales, truenos que mastican

Palabras-gestos,

Imágenes-pensamiento,

Tiempos y movimientos

Hacen cuerpos,

Atraviesan los cuerpos

Transversalizan emociones entre las entrañas

(Si las hay)

De miles de composiciones;

Caosmosis moleculares que re-vuelven a aullarse sin concluir,

Césped salvaje.

Acciones

Pensamiento y sensación

Encuentro fugaz con sentidos dormidos,

Aletargados en colchones de palabras<sup>1</sup>;

Intentos fallidos de capturar lo inefable.

Sentidos sin significado

Ni significante,

Fuga de la lingüistería, de la lingüística, del Lenguaje con mayúsculas;

Porciones de experiencias excéntricas que intentan darle una o varias

Otras vidas a las palabras.

Ojalá se tomen licencia los Yoes atrapados en el lenguaje del Ser.

Ojalá se tomen licencia la Identidad y sus territorializaciones.

No los quiero ni puedo echar por la fuerza, pero...

Ojalá, ojalá... ¿qué pretenden los ojalases? ¿A quién se dirigen? ¿De dónde salen? Ya no importa.

Anhelos

¿El deseo sostiene y crea para salir “fuera de aquí”<sup>2</sup>?

**Lic. Psic. Gonzalo Larriera.**

---

<sup>1</sup> Hace un tiempo un amigo dijo: “El diccionario es un gran cementerio de palabras, sólo la poesía les da vida”

<sup>2</sup> Cuento breve: La partida. Franz Kafka. (Lecturika audiolibros. Youtube)

