

El uso de la foto como mediador

FORMACIÓN INTENSIVA AL MÉTODO DE FOTOLENGUAJE

Coordinación docente: Psic. Jacqueline Lafitte

Modalidad presencial– Viernes 19 de agosto, de 13:30 a 20:30, y Sábado 20 de agosto, de 9 a 12:30 y de 13:30 a 17:30 horas

Nivel I

**La foto como mediación en grupo y su aplicación en terapia individual,
pareja, familia**

Introducción

Desde que el “Photolangage©” nació en Francia en los años 60 como una herramienta destinada a facilitar la comunicación en grupo de adolescentes, su desarrollo y sus aplicaciones no han dejado de ampliarse en cuanto no sólo a los usos que se le da, los lugares que se emplea, los contextos (principalmente grupal, pero también en abordajes individual, de parejas y de familias), y sus objetivos (formación y terapéutico principalmente). Además, la situación de pandemia generalizada nos llevó a adaptar el método para su aplicación online, con excelentes resultados.

La vuelta a lo presencial y la fórmula de jornadas intensivas nos permitirá experimentar el método desde lo vivencial del grupo y observar sus efectos a nivel intra, inter y transobjetivo, así como tener un entendimiento desde una inmersión en los temas abordados.

El fotolenguaje se basa en dos pilares fundamentales: la foto y la pregunta que se elabora en función del objetivo de la tarea a realizar. Éstas, preguntas y fotos, como objetos mediadores, movilizan los imaginarios, permitiendo acceder a las propias representaciones en el contexto dado (formación, terapia...). Es un trabajo de y en grupo, que apunta a ayudar al sujeto a tomar conciencia de la subjetividad de sus representaciones para poder incorporarlas. Se crea un espacio de juego que se ubica

entre el proceso primario (pensamiento en imágenes) y el proceso secundario (pensamiento en ideas), facilitando el advenimiento de procesos terciarios que aseguren la doble articulación entre lo intrapsíquico y lo intersubjetivo.

La mediación funcionará en los sentidos: del sujeto al grupo y del grupo al sujeto.

Al promover de modo significativo la comunicación en grupo, esta técnica es especialmente recomendada para trabajar con personas cuyo acceso a la palabra se ve dificultado (fallas en la simbolización, actuaciones, violencias, adicciones, somatizaciones, psicosis...).

Cronograma

Viernes 19/8 de 13:30 a 20:30 horas

13:30 a 15:30 | Una sesión de Fotolenguaje

15:30 a 16:45 | Presentación del método: histórico, desarrollo de una sesión (reglas de aplicación), rol del coordinador de una sesión de fotolenguaje, carpetas temáticas de fotos.

16:45 a 17:15 | Pausa café.

17:15 a 19 | Mediación, objeto mediador. Espacio de juego - espacio transicional (D.

Winnicott). Los dos pivotes mediadores:

- la foto
- la pregunta

19 a 20:30 | Ejercicios de puesta en situación. Construcción de una pregunta..

Sábado 20/8 de 9 a 12.30 y de 13.30 a 17:00

9 a 10:15 h | Conceptos básicos sobre grupalidad:

- Apuntalamiento grupal del psiquismo.
- Ilusión grupal. Resonancia y transferencia en los grupos.
- Cadena asociativa grupal.

10:15 a 12:30 h | Ejercicios prácticos:

- Fotolenguaje virtual: construcción de una sesión.
- Construcción de una sesión de Fotolenguaje.

12:30 a 13:30 | Pausa almuerzo.

13:30 a 14:15 | Otras aplicaciones de la foto como objeto mediador en abordajes individuales, de pareja o de familia.

14:15 a 15:15 | Espacio preguntas y dudas.

15:15 a 15:30 | Pausa café.

15:30 a 17:00 | Sesión de cierre con Fotolenguaje.

Dirigida a: Profesionales de la salud mental, del sector socio-médico, responsables de formaciones.

Costo: \$4500 – Socios de AUPCV sin costo – Socios de CPU 10% de descuento.

Lugar de dictado: Sede de AUPCV (18 de Julio 1082 Of. 102).

Inscripciones desde [este formulario](#).

Se entregarán constancia de curso, libro "Foto, grupo y cuidado psíquico" de Claudine Vacheret y acceso a las carpetas temáticas de Photolangage.

Atención: Esta formación se basa en talleres teórico-prácticos, por lo que se recomienda que los participantes asistan a la totalidad de la formación. En especial, no se podrán retirar antes, o llegar una vez iniciadas las sesiones de Fotolenguaje.